

Andri Beyeler

nach dem Bilderbuch »Die Kuh Rosalinde«
von Frauke Nahrgang und Winfried Opgenoorth
Deutsch von Juliane Schwerdtner
Puppenspiel / ab 3 Jahren

TdA

**Theater
der Altmark**

DIE KUH ROSMARIE

DIE KUH ROSMARIE

2

Nach dem Bilderbuch »Die Kuh Rosalinde«
von Frauke Nahrgang und Winfried Opgenoorth
Für die Bühne bearbeitet von Andri Beyeler,
aus dem Schweizerdeutschen von Juliane Schwerdtner
Puppenspiel für Menschen ab 3 Jahren

Spielerin.....Anastasiia Starodubova

Regie.....Therese Thomaschke
BühneSofia Mazzoni / Esther Dandani
Kostüm Esther Dandani
Puppenbau Kerstin Dathe
Musik Maria Thomaschke
Dramaturgie..... Roman Kupisch
Regieassistenz / Inspizienz.....Teodora Georgiewa

Technischer Direktor: Sirko Sengebusch / Maske: Jaclin Kaufmann-Hochmuth, Kathleen Schapals (Leitung) / Requisite: Justin Harwardt, Eva Wortmann / Ankleiderinnen: Maria Quade, Larysa Beier / Bühnenmeister: Steffen Nodurft, Veikko Poitz, Sirko Sengebusch / Beleuchtungsmeister: Ronald Gehr / Beleuchtungseinrichtung: Christian Beye, Jörg Wendt, Toralf Zaeske / Video: Christian Kaiser, Max Kupfer (Leitung) / Tonmeister: Enrico Stephan / Toneinrichtung: Bernd Elsholz, Christian Kaiser, Enrico Stephan / Kostümwerkstattleitung: Kirstin Versümer / Werkstattleitung: Steffen Poitz / Leitung Malsaal: N.N. / Bühnentechnik: Michael Briest, Sebastian Franz, Marcel Jatzek, Christian Köppe, Ralf Thalís

Premiere: 20.9.2025 / Rangfoyer
Dauer der Vorstellung: ca. 45 Minuten ohne Pause
Bild- und Tonaufnahmen während der Aufführung sind nicht gestattet.

© Aufführungsrechte: DREI MASKEN VERLAG GmbH
München / www.dreimaskenverlag.de
© Musiktitel »Rosmaries Reise«
»Ngā Iwi E« Komposition Hirini Melbourne

Alle Texte ohne Angabe der Autorenschaft
sind Originalbeiträge von Roman Kupisch.

Fotos: Nilz Böhme / www.nilzboehme.de
Grafik: www.luxgrafik.com

3

Über das Stück und die Autoren^{wmd}

Die Kuh Rosmarie hat wirklich kein leichtes Leben auf dem Bauernhof. Alle machen immer alles falsch. Nur Rosmarie weiß, wie es richtig geht. Da ist zum Beispiel das Schwein. Suhlt sich einfach im Dreck und lacht auch noch dabei. Es hat wohl überhaupt keine Ahnung, dass man sich stets sauber halten muss. Oder der Hund, bellt den ganzen Tag und schlingt auch noch sein Essen herunter – Tischmanieren kennt er wohl gar keine. Das Huhn gackert zu laut, der Fisch schwimmt ohne Badehose und der Bauer ist der Schlimmste, kann sich nicht einmal richtig die Zähne putzen. Es ist Zeit, dass Rosmarie einmal allen sagt, was sie zu tun und zu lassen haben. Dem Bauer wird es langsam zu dumm. Er packt Rosmarie, bringt sie zum Flughafen und ab mit ihr in den nächstbesten Flieger – Reiseziel egal, Hauptsache weit weg. Auf dem Hof kehrt zwar nicht unbedingt Ruhe ein, aber dafür kann endlich jeder machen, was er will. Doch schon bald erhält der Bauer Post. Ein Affe meldet sich aus Afrika und berichtet von einer Kuh, die allen dort das Leben sauer macht. Der Bauer fasst einen Entschluss.

Andri Beyeler ist ein Schweizer Autor, der besonders im Bereich Kinder- und Jugendtheater auf vielfältige Weise tätig ist und dafür mehrfach, auch international, ausgezeichnet wurde. Für DIE KUH ROSMARIE hat er das Bilderbuch DIE KUH ROSALINDE von Frauke Nahrgang (Text) und Winfried Opgenoorth (Bilder) zum Vorbild genommen. Die Geschichte von der Meckerkuh, die allen auf die Nerven geht, hatte Frauke Nahrgang bereits 1990 erstmals publiziert. Im Laufe der verschiedenen Veröffentlichungen hat die Erzählung einige Veränderung erfahren. Zuletzt hat die Regisseurin Therese Thomaschke dem Stoff an einigen Stellen eine neue Wendung gegeben.

Weitere Informationen finden Sie auf www.oetinger.de, unter »Frauke Nahrgang«, auf www.kibu-retop.at und auf www.dreimaskenverlag.de unter »Andri Beyeler«.

© Theater der Altmark
Intendantin: Dorotty Szalma
80. Spielzeit 2025/26
Redaktion: Roman Kupisch
www.tda-stendal.de



