



DEZEMBER 2025

MO 01.	DER KLEINE PRINZ → TDA IN SALZWEDEL	8.30 Uhr & 10.30 Uhr	MÄRCHEN*
DI 02.	DER KLEINE PRINZ → TDA IN SALZWEDEL	8.30 Uhr & 10.30 Uhr	MÄRCHEN*
DI 02.	GESCHENKT WIRD EINEM NICHTS	19.30 Uhr	WEIHNACHTSMUSICAL
MI 03.	DER KLEINE PRINZ → TDA IN SALZWEDEL	8.30 Uhr	MÄRCHEN*
MI 03.	GESCHENKT WIRD EINEM NICHTS	19.30 Uhr	WEIHNACHTSMUSICAL
DO 04.	DER KLEINE PRINZ	10.30 Uhr	MÄRCHEN*
DO 04.	GESCHENKT WIRD EINEM NICHTS	19.30 Uhr	WEIHNACHTSMUSICAL
FR 05.	DER KLEINE PRINZ	8.30 Uhr & 10.30 Uhr	MÄRCHEN*
FR 05.	↓ VORGEFÜHRT UND NACHGEFRAGT Stückeinführung	19 Uhr	EXTRAS
FR 05.	AUS DEM NICHTS	19.30 Uhr	SCHAUSPIEL
SA 06.	DIE KUH ROSMARIE → TDA IN ARNEBURG	15.30 Uhr	PUPPENSPIEL
SA 06.	↓ VORGEFÜHRT UND NACHGEFRAGT Stückeinführung	19 Uhr	EXTRAS
SA 06.	MEPHISTO – ROMAN EINER KARRIERE	19.30 Uhr	SCHAUSPIEL
SO 07.	DER KLEINE PRINZ → TDA IN GÜSTROW	16 Uhr	MÄRCHEN
SO 07.	DAS DSCHUNGELBUCH Harztheater	16 Uhr	MUSIKTHEATER
MO 08.	DER KLEINE PRINZ → TDA IN GÜSTROW	9 Uhr & 11 Uhr	MÄRCHEN*
DI 09.	DER KLEINE PRINZ → TDA IN GÜSTROW	9 Uhr & 11 Uhr	MÄRCHEN*
DO 11.	DER KLEINE PRINZ	8.30 Uhr	MÄRCHEN*
DO 11.	↓ VORGEFÜHRT UND NACHGEFRAGT Stückeinführung	19 Uhr	EXTRAS
DO 11.	MEPHISTO – ROMAN EINER KARRIERE	19.30 Uhr	SCHAUSPIEL
FR 12.	DER KLEINE PRINZ	8.30 Uhr & 10.30 Uhr	MÄRCHEN*
FR 12.	DIE KUH ROSMARIE → TDA IN GENTHIN	17 Uhr	PUPPENSPIEL
FR 12.	GESCHENKT WIRD EINEM NICHTS	19.30 Uhr	WEIHNACHTSMUSICAL
SA 13.	AUSVERKAUFT! GESCHENKT WIRD EINEM NICHTS	14 Uhr	WEIHNACHTSMUSICAL
SA 13.	GESCHENKT WIRD EINEM NICHTS	19.30 Uhr	WEIHNACHTSMUSICAL
SO 14.	GESCHENKT WIRD EINEM NICHTS	18 Uhr	WEIHNACHTSMUSICAL
MO 15.	DER KLEINE PRINZ	8.30 Uhr & 10.30 Uhr	MÄRCHEN*
DI 16.	DER KLEINE PRINZ	8.30 Uhr & 10.30 Uhr	MÄRCHEN*
MI 17.	DER KLEINE PRINZ	8.30 Uhr & 10.30 Uhr	MÄRCHEN*
MI 17.	GESCHENKT WIRD EINEM NICHTS	19.30 Uhr	WEIHNACHTSMUSICAL
DO 18.	DER KLEINE PRINZ	8.30 Uhr & 10.30 Uhr	MÄRCHEN*
DO 18.	GESCHENKT WIRD EINEM NICHTS	19.30 Uhr	WEIHNACHTSMUSICAL
FR 19.	DER KLEINE PRINZ	8.30 Uhr & 10.30 Uhr	MÄRCHEN*
FR 19.	GESCHENKT WIRD EINEM NICHTS	19.30 Uhr	WEIHNACHTSMUSICAL
SA 20.	EINE MORDS-FREUNDIN	19.30 Uhr	KOMÖDIE
SO 21.	MÄRCHENCAFÉ »Die 12 Monate«	14 Uhr & 16 Uhr	EXTRAS
SO 21.	GESCHENKT WIRD EINEM NICHTS	16 Uhr	WEIHNACHTSMUSICAL
MI 24.	DER KLEINE PRINZ	10.30 Uhr	MÄRCHEN
DO 25.	DER KLEINE PRINZ	15 Uhr	MÄRCHEN
FR 26.	DIE KUH ROSMARIE	15 Uhr	PUPPENSPIEL
SO 28.	NOBODY KNOWS »Konzert zwischen den Jahren«	18 Uhr	KONZERT
MI 31.	DIE 39 STUFEN	16 Uhr	KRIMIKOMÖDIE
MI 31.	WRACK mit anschließender SILVESTERPARTY!	19 Uhr	KOMÖDIE MIT MUSIK

* Schulvorstellung / Stand 10-2025 / Änderungen vorbehalten



↑ AUS DEM NICHTS



↑ EINE MORDS-FREUNDIN





↑ DIE 39 STUFEN

DER KLEINE PRINZ

Märchen für die ganze Familie / nach dem gleichnamigen Roman von Antoine de Saint-Exupéry / ab 5 Jahren in einer Fassung von Kerstin Slawek
Komposition von Levente Gulyás
ca. 1 Stunde 40 Minuten mit Pause / Großes Haus / Preisgruppe D

Der kleine Prinz ist stolzer Besitzer eines Planeten mit drei Vulkanen und einer Rose – einer sehr schönen Rose, der schönsten der Welt. Was ihm fehlt, ist ein Freund. Und so beginnt der Kleine Prinz seine Reise durchs Universum. Merkwürdige Wesen begegnen ihm, die sehr rätselhaften Beschäftigungen nachgehen. Erst auf der Erde findet er mitten in der Wüste einen havarierten Piloten, der ein Freund werden kann, denn er nimmt sich Zeit für den Kleinen Prinzen. Aber lange kann er nicht bleiben, denn zu Hause wartet ein Rose auf ihn und der Kleine Prinz hat nicht vergessen, was der Fuchs ihm einst sagte: »Du bist zeitlebens verantwortlich für das, was du dir vertraut gemacht hast.«

GESCHENKT WIRD EINEM NICHTS

Ein bittersüßes Weihnachtsmusical von Niclas Ramdohr über Familien- und andere Bande / Uraufführung
ca. 1 Stunde 40 Minuten mit Pause / Kleines Haus / Preisgruppe B

Weihnachten – das Fest der Liebe und der Freude. Jedoch: Freude und gute Laune zu verbreiten, ist ein anstrengendes Geschäft. Davon kann Peter Schlager ein Lied singen. Schließlich ist er mit Leib und Seele als Schlagersänger, Entertainer und professioneller Freudenspender auf den Bühnen zwischen Stendal und Scharbeutz zu Hause. In diesem Jahr jedoch hält das Leben ein ganz besonderes »Geschenk« für ihn bereit. Vor 19 Jahren wurde er Vater einer Tochter. Seit 10 Jahren haben sie keinen Kontakt mehr und nun sitzt sie plötzlich in seiner Garderobe. Abi in der Tasche, mit der Mutter hat sie sich verkracht, ohne Plan, aber mit einem Geheimnis ...

VORGEFÜHRT UND NACHGEFRAGT

jeweils ca. 20 Minuten / Kleines Haus / Eintritt frei

Stückeeinführung zu AUS DEM NICHTS und MEPHISTO – ROMAN EINER KARRIERE

AUS DEM NICHTS

Schauspiel nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin, in einer Bühnenfassung von Louis Villinger / ab 14 Jahren
ca. 1 Stunde 30 Minuten ohne Pause / Kleines Haus / Preisgruppe A

In einem Augenblick ist alles vorbei. Katjas kurdisch-türkischer Ehemann Nuri und ihr gemeinsamer Sohn Rocco werden bei einem Bombenanschlag getötet. Die Polizei vermutet einen Zusammenhang mit Nuris krimineller Vergangenheit oder eine Tat vor dem Hintergrund des Kurdenkonflikts. Katja hingegen ist sicher, dass es Neonazis waren und die Indizien sprechen dafür. Doch Katja ist mit Ermittlungsbehörden und einer Justiz konfrontiert, die die Dinge ganz anders bewertet. Als dann auch noch ein tatverdächtiges Neonazi-Paar wider Erwarten freigesprochen wird, weiß Katja, dass es nur einen Ausweg für sie gibt.

DIE KUH ROSMARIE

Puppenspiel von Andri Beyeler / ab 3 Jahren nach dem Bilderbuch »Die Kuh Rosalinde« von Frauke Nahrgang und Winfried Opgenoorth aus dem Schweizerdeutschen von Juliane Schwerdtner
45 Minuten ohne Pause / Rangfoyer / Preisgruppe K

Die Kuh Rosmarie ist furchtbar allein. Aber was muss sie auch dauernd an allen rummeckern. Dem Schwein will sie beibringen, sich nicht schmutzig zu machen, der Hund soll weniger bellen, das Huhn weniger gackern und der Goldfisch soll endlich eine Badehose tragen. Als Rosmarie auch noch den Bauern erziehen möchte, reicht es ihm. Er packt die Mecker-Kuh und steckt sie in das nächstbeste Flugzeug. Problem gelöst. Doch bald schon erhält der Bauer einen Brief, ein Affe aus Afrika schreibt ihm, dort sei eine Kuh, die allen das Leben schwer macht. Der Bauer fasst einen Entschluss.

MEPHISTO – ROMAN EINER KARRIERE

Schauspiel von Thomas Jonigk / nach dem gleichnamigen Roman von Klaus Mann / ab 14 Jahren
ca. 2 Stunden mit Pause / Kleines Haus / Preisgruppe B



↑ DIE KUH ROSMARIE

Deutschland in den späten Zwanziger Jahren. Während auf den Straßen der politische Meinungskampf tobt, hat der Schauspieler Gustaf Gründgens am Hamburger Künstlertheater nur ein Ziel: weg von hier, nach Berlin, in die Hauptstadt. Fast schlafwandlerisch spaziert er dabei über die Abgründe seiner Zeit hinweg. Den in Kulturkreisen schicken Flirt mit dem Kommunismus beherrscht er bravourös – stets mit Verve, aber unverbindlich. Als er in der Rolle des Mephisto endlich deutschlandweit Erfolge feiert, ist Schluss mit den Flirts und der Unverbindlichkeit – die Nationalsozialisten haben die Macht erlangt. Opposition kostet den Kopf, mindestens die Karriere. Gründgens sieht nur einen Weg, seinen Erfolg zu retten – einen Pakt mit den ganz realen Teufeln.

DAS DSCHUNGELBUCH Harztheater

ca. 1 Stunde 5 Minuten ohne Pause / Großes Haus / Preisgruppe C

Die weltberühmten Geschichten um das Findelkind Mogli und seine tierischen Weggefährten sind eine zeitlose und märchenhafte Abenteuergeschichte über Freundschaft, Mut und Selbstfindung. Mitreißende Musik, farbenfrohe Kostüme, eine dynamische Choreografie mit akrobatischen Elementen – das Ensemble von »Tanz Harz« nimmt sein Publikum mit auf eine spannende und unterhaltsame Reise durch den Dschungel und vermittelt mit fantasievoller Leichtigkeit ganz nebenbei wichtige Botschaften über Zusammenhalt und Respekt vor der Natur und jeder Kreatur.

EINE MORDS-FREUNDIN

Komödie von Steven Moffat / übersetzt von Danijel Elburg
ca. 2 Stunden mit Pause / Großes Haus / Preisgruppe B

Zurück von einer Kreuzfahrt, finden Debbie und Peter zu Hause in der Londoner Vorstadt alles vor wie immer – Sohn Alex und Tochter Rosie stecken mitten in der Pubertät, und der Nachbar (wie war gleich noch mal sein Name ...?) langweilt schon wieder mit irgendeinem Grundstücksproblem. Da kündigt sich Urlaubsbekanntschaft Elsa überraschend zum Besuch an. Die obligatorische Verabredung, in Kontakt zu bleiben, hat sie wohl allzu wörtlich genommen. Als Angehörige der englischen Mittelschicht ist es Debbie und Peter unmöglich, die Dame einfach auszuladen. Selbst dann als sich herausstellt, dass sie eine notorische Giftmörderin sein soll. Um Elsa endlich wieder loszuwerden, stolpern die unfreiwilligen Gastgeber von einer Notlüge in die nächste.

MÄRCHENCAFÉ »Die 12 Monate«

Slawisches Volksmärchen / ca. 45 Minuten ohne Pause / Kaisersaal / ab 3 Jahren / Preisgruppe K

Im eisigen Winter schickt eine hartherzige Frau ihre Stieftochter in den Wald, um Erdbeeren zu pflücken. Verzweifelt trifft sie dort auf zwölf geheimnisvolle Männer – die Monate –, die ihr mit Magie und Weisheit beistehen.

KONZERT ZWISCHEN DEN JAHREN Nobody Knows

ca. 2 Stunden 30 Minuten mit Pause
Großes Haus / Preisgruppe B

Auch nach über 1.900 Auftritten umgibt die ehemaligste Schülerband der Welt eine Aura von Wildheit und Spontaneität. Ihr Programm ist dennoch stabil zentriert im Koordinatendreieck aus: »Selbstironische BRD-Folklore mit nordwesteuropäischer Note und ostokzidentaler Rhythmik« – mit einem Wort: Polkafolkrock.

DIE 39 STUFEN

By Arrangement with Edward Snape for Fiery Angel Limited bearbeitet von Patrick Barlow, nach einem Originalkonzept von Simon Corble und Nobby Dimon
Deutsche Fassung von Bernd Weitmar
ca. 2 Stunden mit Pause / Kleines Haus / Preisgruppe A

London 1937. Richard Hannay ist auf der Flucht. Und das nur, weil er ins Theater gegangen ist. Aber dieser Theaterbesuch hat weitreichende Folgen. Denn als im Zuschauerraum Schüsse fallen, fällt ihm auch die schöne Annabella buchstäblich in die Arme. Er nimmt sie mit zu sich nach Hause, weil sie sich bedroht fühlt. Annabella gibt sich als Agentin mit einem Spezialauftrag zu erkennen. Sie warnt Hannay vor einer Organisation namens Die 39 Stufen, für die ein unaussprechlicher Ort in Schottland eine maßgebende Rolle spielt.

www.tda-stendal.de/spielplan



WRACK & SILVESTERPARTY

Komödie mit Musik von Kerstin Slawek und Dorotty Szalma mit anschließender SILVESTERPARTY & BUFFET
Preis: 100 €

Die Beziehung von Robert und Rita ist krachend gegen die Wand gefahren, genauer gesagt in den Graben. Die Liste der gegenseitigen Vorwürfe ist ebenso lang wie banal: Er nörgelt dauernd, sie muss ständig aufs Klo usw., usf. Jetzt sind sie eingeklemmt im Wrack seines Wagens, nachts auf einer gottverlassenen Landstraße und haben viel Zeit. Wenn sie nicht so feststecken würden, könnten sie sich eigentlich mal wieder näherkommen – oder sich prügeln. Für beides besteht genügend Anlass bei diesem unfreiwilligen Pärchenabend; und beides wird nach Kräften probiert. Bis Rita mit einem Mal das Fahrrad auf der Motorhaube entdeckt ...