

MONTY PYTHON'S SPAMALOT

Spielzeit 2025/26 **ENTSCHIEDEN**

JUNI & JULI

JUNI 2026

DO 04.	↓ VORGEFÜHRT UND NACHGEFRAGT Einführung	19 Uhr	EXTRAS
DO 04.	SINFONIEKONZERT Mitteldeutsche Kammerphilharmonie	19.30 Uhr	KONZERT
FR 05.	ANNEGRET UND DAS GLÜCK HerzMärker	16.30 Uhr	FETZT!FESTIVAL
FR 05.	Premiere! 2 UHR 14 TeenMärker	18 Uhr	FETZT!FESTIVAL
FR 05.	Premiere! EIN AUGENBLICK VOR DEM STERBEN AltMärker	20 Uhr	FETZT!FESTIVAL
FR 05.	Premiere! Eröffnung der FETZT!PARTY DanceMärker	21 Uhr	FETZT!FESTIVAL
FR 05.	FETZT!PARTY Festivalparty mit Live-Band	21.15 Uhr	FETZT!FESTIVAL
SA 06.	BUNTES TREIBEN AUF DEM THEATERGELÄNDE Bungeetrampolin, Kinderschminken, Basteln mit der SpieLunke Stendal, Spiel und Gastronomie	15 bis 19 Uhr	FETZT!FESTIVAL
SA 06.	Premiere! DAS MÄRCHEN VOM FLIEGENDEN SCHIFF MiniMärker	15 Uhr	FETZT!FESTIVAL
SA 06.	Premiere! TIMM THALER oder DAS VERKAUFTE LACHEN JungMärker	18 Uhr	FETZT!FESTIVAL
SA 06.	EIN AUGENBLICK VOR DEM STERBEN AltMärker	19.30 Uhr	FETZT!FESTIVAL
SO 07.	BUNTES TREIBEN AUF DEM THEATERGELÄNDE Kinderschminken, Basteln mit der SpieLunke Stendal, Torwandschießen, Spiel und Gastronomie	15 bis 19 Uhr	FETZT!FESTIVAL
SO 07.	DAS MÄRCHEN VOM FLIEGENDEN SCHIFF MiniMärker	15 Uhr	FETZT!FESTIVAL
SO 07.	2 UHR 14 TeenMärker	16 Uhr	FETZT!FESTIVAL
SO 07.	TIMM THALER oder DAS VERKAUFTE LACHEN JungMärker	17.30 Uhr	FETZT!FESTIVAL
SO 07.	JUGEND OHNE GOTT MusicMärker & ChorMärker	19 Uhr	FETZT!FESTIVAL
FR 12.	JUGEND OHNE GOTT MusicMärker & ChorMärker	19 Uhr	MUSICAL
SA 13.	JUGEND OHNE GOTT MusicMärker & ChorMärker	19 Uhr	MUSICAL
SA 20.	Premiere! MONTY PYTHON'S SPAMALOT HAFENBÜHNE TANGERMÜNDE	19.30 Uhr	MUSICAL
SA 20.	ETCETERA P.P. Premierenparty	ca. 22 Uhr	EXTRAS
SO 21.	MONTY PYTHON'S SPAMALOT → TdA IN TANGERMÜNDE	15 Uhr	MUSICAL
DO 25.	MONTY PYTHON'S SPAMALOT → TdA IN TANGERMÜNDE	10 Uhr	MUSICAL*
FR 26.	MONTY PYTHON'S SPAMALOT → TdA IN TANGERMÜNDE	19.30 Uhr	MUSICAL
SA 27.	Arendsee-Premiere! DIE 39 STUFEN KLOSTERBÜHNE ARENDSEE	20 Uhr	KRIMIKOMÖDIE
SO 28.	DIE KUH ROSMARIE → TdA IN ARENDSEE	10 Uhr	PUPPENSPIEL
SO 28.	MONTY PYTHON'S SPAMALOT → TdA IN TANGERMÜNDE	18 Uhr	MUSICAL
DI 30.	MONTY PYTHON'S SPAMALOT → TdA IN TANGERMÜNDE	10 Uhr	MUSICAL*
DI 30.	DIE 39 STUFEN → TdA IN ARENDSEE	20 Uhr	KRIMIKOMÖDIE

JULI 2026

MI 01.	DIE 39 STUFEN → TdA IN ARENDSEE	20 Uhr	KRIMIKOMÖDIE
DO 02.	MONTY PYTHON'S SPAMALOT → TdA IN TANGERMÜNDE	19.30 Uhr	MUSICAL
FR 03.	MONTY PYTHON'S SPAMALOT → TdA IN TANGERMÜNDE	19.30 Uhr	MUSICAL
SA 04.	MONTY PYTHON'S SPAMALOT → TdA IN TANGERMÜNDE	19.30 Uhr	MUSICAL**
SO 05.	DIE 39 STUFEN → TdA IN ARENDSEE	16 Uhr	KRIMIKOMÖDIE
DI 07.	MONTY PYTHON'S SPAMALOT → TdA IN TANGERMÜNDE	19.30 Uhr	MUSICAL
MI 08.	DIE 39 STUFEN → TdA IN ARENDSEE	20 Uhr	KRIMIKOMÖDIE
DO 09.	DIE 39 STUFEN → TdA IN ARENDSEE	20 Uhr	KRIMIKOMÖDIE
FR 10.	MONTY PYTHON'S SPAMALOT → TdA IN TANGERMÜNDE	19.30 Uhr	MUSICAL
SA 11.	MONTY PYTHON'S SPAMALOT → TdA IN TANGERMÜNDE	19.30 Uhr	MUSICAL
SO 12.	DIE KUH ROSMARIE → TdA IN ARENDSEE	10 Uhr	PUPPENSPIEL
SO 12.	MONTY PYTHON'S SPAMALOT → TdA IN TANGERMÜNDE	18 Uhr	MUSICAL
MI 15.	DIE 39 STUFEN → TdA IN ARENDSEE	20 Uhr	KRIMIKOMÖDIE
DO 16.	DIE 39 STUFEN → TdA IN ARENDSEE	20 Uhr	KRIMIKOMÖDIE
FR 17.	DIE 39 STUFEN → TdA IN ARENDSEE	20 Uhr	KRIMIKOMÖDIE
SA 18.	DIE 39 STUFEN → TdA IN ARENDSEE	20 Uhr	KRIMIKOMÖDIE
SO 19.	DIE 39 STUFEN → TdA IN ARENDSEE	16 Uhr	KRIMIKOMÖDIE

21.7.–20.8.2026 **THEATERFERIEN** Wir wünschen Ihnen bis zu unserem Wiedersehen wunderbare Wochen! Kartenreservierungen telefonisch unter 03931 – 63 57 77 (Mo – Fr, 9 – 13 Uhr) per E-Mail an besucherservice@tda-stendal.de oder über unseren Spielplan unter www.tda-stendal.de/spielplan. Die Theaterkasse ist ab dem 25.8.2026 wieder für Sie geöffnet.

*Schulvorstellung / **Audiodeskriptionsvorstellung / Stand 4-2026 / Änderungen vorbehalten

PREMIERE! PREMIERE! PREMIERE! PREMIERE! PREMIERE! PREMIERE!

MONTY PYTHON'S SPAMALOT

Buch und Liedtexte von ERIC IDLE / Musik von JOHN DU PREZ & ERIC IDLE / ein neues Musical, entstanden durch liebevolles Fleddern des Monty Python Films »Die Ritter der Kokosnuss«
Nach dem Originaldrehbuch von Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin / Deutsch von Daniel Große Boymann

Hafenbühne Tangermünde / Am Hafen, 39590 Tangermünde / Preisgruppe X

Britannien an einem Dienstag im Mittelalter: Das Leben ist hart, das Wetter ist schlecht und politisch liegt auch einiges im Argen. Da erscheint Artus, König der Briten, um das Land zu eilen. Auf der Suche nach tapferen Gefährten durchklappern er und sein Knappe Patsy die unwirtliche Landschaft. Als Artus endlich die Ritter der Tafelrunde beisammenhat, um in Camelot die Korken knallen zu lassen, erhält er von Gott den Auftrag, den Heiligen Gral zu finden. Fliegende Kühe, flegelhafte Franzosen, ein todbringendes Kaninchen und weiteres Ungemach säumen die abenteuerliche Reise der Gefährten. Die Fee aus dem See sorgt für amouröse Verwirrung und obendrein hat sich König Artus auch noch verpflichtet ein Musical abzuliefern, obwohl er überhaupt keine Ahnung hat, was das ist. So singen und tanzen sich Artus und seine heldenhaften Ritter mit viel Klamauk und Gesang von einer schwungvollen Szene zur nächsten. Bis Sir Lancelot endlich seine wahre Bestimmung findet und zu guter Letzt geheiratet wird.

→ ETCETERA P.P. Premierenparty (bis 0 Uhr) auf dem Gelände der Hafenbühne / Eintritt frei

Öffnungszeiten Kartenverkauf

Karlstraße 6, 39576 Stendal / Di – Fr 11.30 – 18 Uhr

Telefonische Reservierung

03931 – 63 57 77 & 63 56 / Mo – Fr 7.30 – 20 Uhr

Vorstellungskasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Online-Tickets

www.tda-stendal.de/spielplan





SOMMERTHEATER 2026 KLOSTERBÜHNE ARENDSEE

DIE 39 STUFEN

By Arrangement with Edward Snape for Fiery Angel Limited bearbeitet von Patrick Barlow, nach einem Originalkonzept von Simon Corble und Nobby Dimon Deutsche Fassung von Bernd Weitmar

London 1937. Richard Hannay ist auf der Flucht. Und das nur, weil er ins Theater gegangen ist. Aber dieser Theaterbesuch hat weitreichende Folgen. Denn als im Zuschauerraum Schüsse fallen, fällt ihm auch die schöne Annabella buchstäblich in die Arme. Er nimmt sie mit zu sich nach Hause, weil sie sich bedroht fühlt. Annabella gibt sich als Agentin mit einem Spezialauftrag zu erkennen. Sie warnt Hannay vor einer Organisation namens Die 39 Stufen, für die ein unaussprechlicher Ort in Schottland eine maßgebende Rolle spielt.

SOMMERTHEATER 2026 KLOSTERBÜHNE ARENDSEE

DIE KUH ROSMARIE

Puppenspiel von Andri Beyeler / ab 3 Jahren nach dem Bilderbuch »Die Kuh Rosalinde« von Frauke Nahgang und Winfried Opgenoorth aus dem Schweizerdeutschen von Juliane Schwerdtner

Die Kuh Rosmarie ist furchtbar allein. Aber was muss sie auch dauernd an allen rummeckern? Dem Schwein will sie beibringen, sich nicht schmutzig zu machen, der Hund soll weniger bellen, das Huhn weniger gackern und der Goldfisch soll endlich eine Badehose tragen. Als Rosmarie auch noch den Bauern erziehen möchte, reicht es ihm. Er packt die Mecker-Kuh und steckt sie in das nächstbeste Flugzeug. Problem gelöst. Doch bald schon erhält der Bauer einen Brief, ein Affe aus Afrika schreibt ihm, dort sei eine Kuh, die allen das Leben schwer macht. Der Bauer fasst einen Entschluss.

VORGEFÜHRT UND NACHGEFRAGT

ca. 20 Minuten / Kaisersaal / Eintritt frei

Einführung zum SINFONIEKONZERT

BAYREUTH – WIEN oder IN DER OPER

ca. 2 Stunden mit Pause / Großes Haus / Preisgruppe A

Die Saison beendet ein Ausflug in die Welt der großen Oper, in der Besetzung als Salonorchester quasi durchs umgedrehte Opernglas betrachtet. Als Krönung erleben Sie die herrlichen »Vier letzten Lieder« von Richard Strauss in ebenso kammermusikalischer Gestalt.

www.tda-stendal.de/spielplan

FETZT!

**FETZT!FESTIVAL
5. — 7.6.2026**

TdA Theater der Altmark



FETZT!

ANNEGRET UND DAS GLÜCK

HerzMärker / Uraufführung / ab 6 Jahren
ca. 60 Minuten ohne Pause / Rangfoyer / Preisgruppe K

Für Annegret läuft's, endlich! Nach dem Auf und Ab ihrer jungen Jahre erlernte sie einen ehrlichen Beruf. Gerade erst Polizistin geworden, landet sie schwuppdwupp mitten in einem Kunstraub. In einer rasanten Verfolgungsjagd kreuz und quer durch die Dörfer ergattert sie die Beute und wird belohnt – mit Gold, sehr viel Gold. Welch ein Glück! Doch wo das Glück hintrifft, ist manchmal das Unglück nicht fern, denn unmöglich, dass sie das ganze Gold tragen kann. Ob Bruder Mark ihr aus dieser verzwickten Situation hilft? Nun geht es hin und her, wenn Gold und Krimskrans die Seiten wechseln und das Schilf auf der anderen Seite des Stadtsees viel schöner scheint.

2 UHR 14

von David Paquet / Deutsch von Frank Weigand
TeenMärker / ab 14 Jahren
ca. 60 Minuten ohne Pause / Kleines Haus / Preisgruppe K

Eine Schulklasse und ihre Lehrerin. Alle sind beschäftigt mit ihren Nöten, Ängsten, Hoffnungen, Sehnsüchten. Alle auf der Suche nach dem Glück und alle mit Gepäck auf dem Rücken: Katrina, die nicht weiß, wohin mit ihrer Wut, und um sich schlägt, auch Lehrer. Berthier, die auf ihre Frage, ob sie je eine richtige Freundin haben wird, gesagt bekommt, manche Menschen sind hübsch, manche intelligent, sie sei eben intelligent. Jaden, der Maden ist, um dünn zu werden, Francine, die die Welt nur zugehörnt erträgt, und Charles, der dem Leben nichts entgegenzusetzen hat. Dazu eine Lehrerin, die ihren Beruf nicht mehr aushält. Sie alle suchen Lösungswege, kämpfen um ihr Glück, wollen ihr Leben verändern und entdecken ihre Lust am Leben. Ein Tanz zwischen Tod, Melancholie und der Freude am Leben. Bis die Uhr auf 2 Uhr 14 steht und nichts mehr ist, was es war.

EIN AUGENBLICK VOR DEM STERBEN

von Sergi Belbel / Deutsch von Klaus Laabs
AltMärker / ab 14 Jahren
ca. 60 Minuten ohne Pause / Kleines Haus / Preisgruppe K

Eine Drehbuchautorin steckt in der Krise – Schreibblockade. Doch plötzlich ist sie da: die zündende Idee für einen neuen Text. In rascher Folge entwirft sie sechs unterschiedliche Geschichten: Eine Mutter und ihre Tochter geraten beim Abendessen in einen Streit mit fatalen Folgen. Ein Patient treibt mit seinen Ansprüchen eine Krankenschwester an den Rand der Verzweiflung. Eine einsame alte Frau sieht Gespenster. Zwei Polizisten auf Streife verursachen einen folgenschweren Unfall. Ein Mann kehrt nach Hause zurück und wird dort von seinem Mörder erwartet. Sechs Geschichten, sechs Schicksale – und immer das gleiche Ende: Ein Mensch stirbt. Doch es bleibt nicht dabei. Die scheinbar unausweichlichen Tode lösen sich durch glückliche Zufälle auf – fast alle Figuren überleben. Fast. Denn plötzlich trifft es jemand anderen. Unerwartet. Unausweichlich. Das Stück entfaltet sich in scheinbar lose verbundenen Szenen, die sich nach und nach zu einem Netz verknüpfen. Figuren tauchen wieder auf, kreuzen einander, beeinflussen sich – und stellen die Frage nach Zufall, Schicksal und der Zerbrechlichkeit des Lebens.

DAS MÄRCHEN VOM FLIEGENDEN SCHIFF

Frei nach einem Märchen aus aller Welt
MiniMärker / Uraufführung / ab 3 Jahren
ca. 60 Minuten ohne Pause / Rangfoyer / Preisgruppe K

Königin Gernholde Rosali Pfefferminta von Schmunzelzahn die Fünfte (oder die Erste, wie sie selber sagt) ist not amused! Die hochnäsige Nachbarskönigin Picobella Neun-

malklug und ihre verwöhnte Tochter Mirabella Neunmalklug reisen mit ihrem neuen Schiff zum Besuch an – und ziehen gleich mal in ihr Schloss ein. Königin Gernholde muss da dringend was klarstellen. Aber all ihr Reichtum und all ihre Schätze reichen nicht heran an den ganzen Stolz derer von Neunmalklug: einen fliegenden Turm. Gernholde braucht unbedingt irgendetwas ganz kolossal Spektakuläres. Doch alles, was sie hat, sind zwei renitente Zofen sowie die höchst zweifelhaften Seherinnen Allwissa und Allwetta und dazu noch eine Ungeziefer- und Kleintierplage im Schloss: eine dichtende Maus und eine nimmermüde Fliege. Und ausgerechnet die nervenzehrende Fliege hat die rettende Idee. Was ist krasser als ein neues Schiff und ein fliegender Turm? Na klar, ein fliegendes Schiff. Also her damit!

TIMM THALER oder DAS VERKAUFTE LACHEN

von James Krüss / für die Bühne bearbeitet
von Susanne Lütje / JungMärker / ab 8 Jahren
ca. 60 Minuten ohne Pause / Rangfoyer / Preisgruppe K

Obwohl Timm Thaler kein Geld, dafür viele Probleme hat, lässt er sich die gute Laune nie verderben. Sein Lachen macht ihn einzigartig. Es ist so ansteckend, dass es alle berührt, auch den geheimnisvollen und reichen Baron Lefuet, dem er auf der Pferderennbahn begegnet. Der Baron macht Timm ein Angebot: Sein Lachen gegen die Fähigkeit, jede Wette zu gewinnen, so unmöglich sie auch scheint. Jede. Timm unterschreibt den Vertrag und für ihn beginnt ein Märchen. Er gewinnt eine Wette nach der anderen und damit auch jede Menge Geld. Doch schon bald merkt Timm, dass Geld allein keinen Wert für ihn hat. Also beschließt er, sich sein Lachen wieder zurückzuholen, und macht sich auf die Suche nach Baron Lefuet. Es ist eine Reise, die ihn durch zahlreiche Länder, unerwartete Wendungen und Gefahren führt und auf der die Kraft der Freundschaft gegen die Macht der einflussreichsten Person der Welt bestehen muss.

JUGEND OHNE GOTT

Musical / Buch, Musik und Liedtexte von Paul Graham Brown / nach dem Roman von Ödön von Horváth / Deutsch von Moritz Staemmler
MusicMärker & Chormärker
ca. 2 Stunden 20 Minuten mit Pause / Großes Haus / Preisgruppe D

Ödön von Horváth verarbeitet in »Jugend ohne Gott« seine Erlebnisse und Eindrücke aus den 1930er Jahren. Die Anfänge der NS-Diktatur, Wirtschaftskrise, Repressionen, Militarisierung. Wir erleben Horváths Welt aus den Augen eines Lehrers, der miterleben muss, wie seine Schüler der Manipulation und der Indoktrination des Systems immer mehr zum Opfer fallen. Werte wie Menschlichkeit und Empathie werden durch Gruppenzwang, Drill und Härte gegen sich und andere ersetzt. Das Individuum verschwindet hinter dem Volkskörper. Alles ist einer Macht untergeordnet, die jeden Einzelnen korrumpiert und zum Mittäter macht.

ERÖFFNUNG DER FETZT!PARTY

mit den DanceMärkern auf dem Theatervorplatz / Eintritt frei

FETZT!PARTY

Festivalparty mit Live-Band und Versteigerung von Kostümen und Requisiten / Theatercafé / Eintritt frei

Vielen Dank an die Freunde und Förderer des Theaters der Altmark e.V. für die finanzielle Unterstützung.