



OKTOBER 2025

MI 01.	AUS DEM NICHTS → TDA IN SALZWEDEL	10 Uhr	SCHAUSPIEL*
DO 02.	↓ VORGEFÜHRT UND NACHGEFRAGT Stückeinführung	19 Uhr	EXTRAS
DO 02.	SINFONIEKONZERT Mitteldeutsche Kammerphilharmonie	19.30 Uhr	KONZERT
FR 03.	DIE KUH ROSMARIE	15 Uhr	PUPPENSPIEL
SA 04.	DIE 39 STUFEN → TDA IN GÜSTROW	19.30 Uhr	KRIMIKOMÖDIE
SO 05.	↓ VORGEFÜHRT UND NACHGEFRAGT Stückeinführung	17.30 Uhr	EXTRAS
SO 05.	AUS DEM NICHTS	18 Uhr	SCHAUSPIEL
MO 06.	IMMATRIKULATIONSFEIER Hochschule Magdeburg-Stendal	15 Uhr	H ²
MI 08.	DAS VERRÜCKTE ORCHESTERKONZERT Leipziger Symphonieorchester	9 & 11 Uhr	KONZERT*
MI 08.	DIE 39 STUFEN → TDA IN ITZEHOE	19.30 Uhr	KRIMIKOMÖDIE
SA 11.	EINE MORDS-FREUNDIN	19.30 Uhr	KOMÖDIE
SO 12.	MÄRCHENFEST	14 Uhr	EXTRAS
MO 13. – FR 17.	HERBSTFERIEN-WORKSHOP	9 Uhr	THEATERPÄDAGOGIK
DI 14.	DIE 39 STUFEN → TDA IN HEIDENHEIM	19.30 Uhr	KRIMIKOMÖDIE
FR 17.	DA RENNT DER SCHMÄH ... → TDA IN STASSFURT	19.30 Uhr	LIEDERABEND
FR 17.	Gemeinsam Einsam DAS PRODUKT	19.30 Uhr	SATIRE
SA 18.	RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW	19.30 Uhr	MUSICAL
SO 19.	THEATERPREISVERLEIHUNG	18 Uhr	EXTRAS
DO 23.	DA RENNT DER SCHMÄH ... → TDA IN GARDELEGEN	19.30 Uhr	LIEDERABEND
FR 24.	↓ VORGEFÜHRT UND NACHGEFRAGT Stückeinführung	19 Uhr	EXTRAS
FR 24.	AUS DEM NICHTS	19.30 Uhr	SCHAUSPIEL
SA 25.	PREMIERE! EMILY WEINT DOCH NIE	19.30 Uhr	SCHAUSPIEL
SA 25.	ETCETERA P.P. Premierenparty	ca. 20.30 Uhr	EXTRAS
SO 26.	DIE KUH ROSMARIE → TDA IN STASSFURT	10.30 Uhr	PUPPENSPIEL
SO 26.	LET'S TALK ABOUT JETZT!	18 Uhr	EXTRAS
DI 28.	LEHRERVORSCHAU »Emily weint doch nie«	16.30 Uhr	EXTRAS
MI 29.	SYSTEMFEHLER Hochschulprojekt	19.30 Uhr	H ²
DO 30.	Gemeinsam Einsam WELCHE DROGE PASST ZU MIR?	19.30 Uhr	SCHAUSPIEL
FR 31.	ECHSKLUSIV – MICHAEL HATZIUS	18 Uhr	PUPPENSPIEL & COMEDY

*Schulvorstellung / Stand 8-2025 / Änderungen vorbehalten

Mit dem kleinen Prinzen durch Zeit und Raum

Am Sonntag, den 12. Oktober 2025 von 14 bis 18 Uhr öffnen wir die Türen des TdA für ein Familien-Fest der ganz besonderen Art.

Inspiriert von unserem diesjährigen Weihnachtsmärchen **DER KLEINE PRINZ**, wartet auf Sie ein vielfältiges und buntes Programm unter dem Motto **WELTALL**: Theaterführungen, ein Märchenlesezelt, Schwarzlichttheater, Ausschnitte aus **DER KLEINE PRINZ**, das bulgarische Volksmärchen **DREI BRÜDER** in unserem Märchencafé. Und unsere Mini- und JungMärker spielen noch einmal ihre Produktionen des FETZT!FESTIVAL **HÖRBE MIT DEM GROSSEN HUT** und **SOAP**.

Ringsherum und zwischendurch (von 14 bis 18 Uhr) können sich Kinder schminken lassen, in der Fotobox verewigen, aus Socken Puppen basteln, die Theatercafé-Fenster mit Weltallmotiven bemalen und einen Parcours bestreiten. Kaffee und Kuchen gibt es natürlich auch.

Der Eintritt ist frei – keine Reservierung nötig!

Unser Programm:		16 Uhr	Ausschnitte aus DER KLEINE PRINZ Großes Haus / anschließend Fotos mit den Schauspielern ^{wdm}
14 Uhr	ERÖFFNUNG im Anschluss Ausschnitte aus DER KLEINE PRINZ Großes Haus	16.30 Uhr	SCHWARZLICHTTHEATER Kleines Haus
14.30 Uhr	HÖRBE MIT DEM GROSSEN HUT Rangfoyer / von Otfried Preußler / gespielt von den MiniMärkern / ab 6 Jahren	16.30 Uhr	MÄRCHENCAFÉ Kaisersaal »Drei Brüder« nach einem bulgarischen Volksmärchen / ab 3 Jahren
14.30 Uhr	MÄRCHENCAFÉ Kaisersaal »Drei Brüder« nach einem bulgarischen Volksmärchen / ab 3 Jahren	16.30 Uhr	THEATERFÜHRUNG Treffpunkt Foyer
14.30 Uhr	SCHWARZLICHTTHEATER Kleines Haus	16.45 Uhr	MÄRCHEN AUS ALLER WELT IM LESEZELT TPZ
14.30 Uhr	MÄRCHEN AUS ALLER WELT IM LESEZELT TPZ	17 Uhr	SOAP Rangfoyer eine Stückentwicklung, gespielt von den JungMärkern des TdA / ab 8 Jahren
15 Uhr	THEATERFÜHRUNG Treffpunkt Foyer	17.15 Uhr	MÄRCHEN AUS ALLER WELT IM LESEZELT TPZ
15.15 Uhr	SCHWARZLICHTTHEATER Kleines Haus	17.15 Uhr	SCHWARZLICHTTHEATER Kleines Haus
15.15 Uhr	MÄRCHEN AUS ALLER WELT IM LESEZELT TPZ		
15.30 Uhr	MÄRCHENCAFÉ Kaisersaal »Drei Brüder« nach einem bulgarischen Volksmärchen / ab 3 Jahren		



Weitere Informationen zu den
Programmpunkten finden Sie auf:
[www.tda-stendal.de/
spielzeit-2025-26/maerchenfest](http://www.tda-stendal.de/spielzeit-2025-26/maerchenfest)

PREMIERE! PREMIERE! PREMIERE! PREMIERE! PREMIERE!

EMILY WEINT DOCH NIE Schauspiel von Marisa Wendt

Deutsche Erstaufführung / ab 8 Jahren
45 Minuten ohne Pause / Kaisersaal / Preisgruppe D

Das Mädchen Emily erforscht Gefühle.

Ein Leben ohne Emotionen – Alptraum oder Traum oder einfach nur eine Tatsache? Für Emily gilt Letzteres. Das Mädchen ist witzig, intelligent, baut gern Maschinen und empfindet keine Gefühle. Sie selbst stört das nicht, doch ihre Umwelt sehr wohl. Emily muss häufig die Schule wechseln, da ihr Verhalten Probleme aufwirft. Eine Lehrerin vermutet als Hintergrund häusliche Gewalt und eine Ärztin will Emily unbedingt mit Medikamenten therapieren. Emily selbst sieht ihren Zustand eher als wissenschaftliche Herausforderung. Sie will erforschen, was das eigentlich ist: ein Gefühl. Natürlich fängt sie sogleich mit dem kompliziertesten an – der Liebe. Das Mädchen interviewt die unterschiedlichsten Menschen zu diesem Thema und wagt sogar ein chemisches Experiment. Emily kommt zu dem Schluss, Liebe ist ein Kribbeln im Bauch, aber vielleicht auch noch mehr ...

»Emily weint doch nie« von Marisa Wendt ist auch als eBook erschienen. Über die Webseite www.textbuehne.eu können Sie das Theaterstück in verschiedenen Online-Shops bestellen.

Öffnungszeiten Kartenverkauf

Karlstraße 6, 39576 Stendal / Di – Fr 11.30 – 18 Uhr

Telefonische Reservierung

03931 – 63 57 77 & 63 56 / Mo – Fr 7.30 – 20 Uhr

Vorstellungskasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Online-Tickets

www.tda-stendal.de/spielplan



AUS DEM NICHTS

Schauspiel nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin, in einer Bühnenfassung von Louis Villinger / ab 14 Jahren ca. 1 Stunde 30 Minuten ohne Pause / Kleines Haus / Preisgruppe A

Eben noch eine glückliche Familie, dann die Katastrophe. Katjas kurdisch-türkischer Mann Nuri und ihr gemeinsamer Sohn sind bei einer Explosion getötet worden, zerfetzt durch eine Nagelbombe. Die Polizei ist mit der Lösung des Falls schnell bei der Hand. Ohne Zweifel ein Racheakt der kurdischen oder türkischen Mafia. Auch Nuris kriminelle Vergangenheit scheint diese Annahme zu bestätigen. Doch Katjas eigene Beobachtungen und Vermutungen führen in eine andere Richtung. Sie glaubt an einen rechtsradikalen Anschlag. Als ein höchst verdächtiges Neonazi-Paar verhaftet und unter Anklage gestellt wird, fühlt sie sich bestätigt und hofft auf Gerechtigkeit. Ein Irrtum mit ungeahnten Konsequenzen.

VORGEFÜHRT UND NACHGEFRAGT

jeweils ca. 20 Minuten / Kaisersaal / Eintritt frei

Stückeführungen zu: Sinfoniekonzert »Bonn – Wien oder Beethoven-Variationen« / Schauspiel »Aus dem Nichts«

»BONN – WIEN ODER BEETHOVEN-VARIATIONEN« Mitteldeutsche Kammerphilharmonie

ca. 2 Stunden mit Pause / Großes Haus / Preisgruppe A

Mit zwei festlichen Werken des Wahl-Wieners aus Bonn – Ludwig van Beethoven – eröffnen wir die Saison, in der sich alles um die heimliche »Hauptstadt der Musik« Wien dreht. Der österreichische Komponist Franz Schmidt, der aus der Musik des beginnenden 20. Jahrhunderts nicht wegzudenken ist, schrieb seine hochvirtuosen Variationen über ein Thema aus Beethovens »Frühlingssonate«. Als Solistin begrüßen wir die international renommierte Pianistin Ragna Schirmer.

DIE KUH ROSMARIE

Puppenspiel von Andri Beyeler / ab 3 Jahren nach dem Bilderbuch »Die Kuh Rosalinde« von Frauke Nahrgang und Winfried Opgenoorth aus dem Schweizerdeutschen von Juliane Schwerdtner 45 Minuten ohne Pause / Rangfoyer / Preisgruppe K

Mecker, mecker, mecker. Keine Ziege, sondern die Kuh Rosmarie ist es, die ihrem Unmut lautstark Luft macht. Und zwar von früh bis spät: Der Fisch hat gefälligst eine Badehose zu tragen, dem Hund müssen dringend Tischmanieren beigebracht werden und das Schwein soll sofort aufhören, sich schmutzig zu machen. Den anderen Tieren auf dem Bauernhof geht das gehörig auf die Nerven – wer kann schon wider seine Natur?! Als auch der Bauer sein Fett abbekommt, reicht es ihm. Die Kuh muss weg, soll sie doch woanders nörgeln. Endlich kehrt Ruhe ein. Aber nicht für lange ...

DIE 39 STUFEN

By Arrangement with Edward Snape for Fiery Angel Limited bearbeitet von Patrick Barlow, nach einem Originalkonzept von Simon Corble und Nobby Dimon Deutsche Fassung von Bernd Weitmar

London 1937. Richard Hannay ist auf der Flucht. Und das nur, weil er ins Theater gegangen ist. Aber dieser Theaterbesuch hat weitreichende Folgen. Denn als im Zuschauerraum Schüsse fallen, fällt ihm auch die schöne Annabella buchstäblich in die Arme. Er nimmt sie mit zu sich nach Hause, weil sie sich bedroht fühlt. Annabella gibt sich als Agentin mit einem Spezialauftrag zu erkennen. Sie warnt Hannay vor einer Organisation namens Die 39 Stufen, für die ein unaussprechlicher Ort in Schottland eine maßgebende Rolle spielt.

IMMATRIKULATIONSFEIER DER HOCHSCHULE MAGDEBURG-STENDAL

Zum Beginn des Wintersemesters heißt die Hochschule ihre neuen Studierenden im Großen Haus willkommen.

DAS VERRÜCKTE ORCHESTERKONZERT

mit dem Leipziger Symphonieorchester und den Solisten Prof. Dr. Ines Mainz, Kaspar Mainz und Matthias Bega ca. 1 Stunde ohne Pause / Großes Haus Schulvorstellungen für Klassenstufe 3 und 4 Anmeldung unter 03931 – 60 80 10 oder jana.maass@landkreis-stendal.de

Was soll das denn? Sportreporter Franz stehen die Haare zu Berge. Heute darf er nicht wie sonst ein spannendes Fußballspiel kommentieren, sondern muss stattdessen ein Konzert besuchen und Instrumente erklären! Ein Konzert?! Instrumente erklären?! Im Konzertsaal trifft Franz auf eine Mannschaft aus Instrumenten – aber das sind doch mehr als 11! Und alle Trikots in der gleichen Farbe. Wie soll er denn hier die Teams auseinanderhalten? Und als wäre das nicht alles verwirrend genug, hat der Schiri auch keine Trillerpfeife um den Hals, sondern einen Stock in der Hand ...

EINE MORDS-FREUNDIN

Komödie von Steven Moffat / übersetzt von Danijel Elburg ca. 2 Stunden 10 Minuten mit Pause / Großes Haus / Preisgruppe B

Wer hätte ahnen können, dass Elsa Jean Krakowski tatsächlich eines Tages vor der Tür steht. Debbie und Peter hatten sie auf einer Kreuzfahrt kennengelernt. Die resolute Witwe aus Denver hat es dem Londoner Ehepaar sofort angetan. Dass sie die obligatorische Verabredung, sich mal zu besuchen, tatsächlich wahrnimmt, kommt nicht nur überraschend. Elsas spontan angekündigter Besuch versetzt Debbie und Peter geradezu in Panik. Denn nicht nur haben die beiden mit ihren pubertierenden Kindern und der passiv-aggressiven Heimsuchung vom Nachbargrundstück genug um die Ohren, obendrein hat ein Internet-Schnellcheck ihres ungebetenen Gastes ergeben, dass Elsa eine notorische Giftmörderin sein soll.

HERBSTFERIEN-WORKSHOP »WERKSTATT DER FIGUREN«

Mo 13.10. bis Fr 17.10.2025, jeweils 9 – 12 Uhr Präsentation: 17.10.2025, 11.30 Uhr max. 15 Teilnehmende, für Grundschulkinder Klasse 1–4 Ort: Kleine Markthalle / Leitung: Claudia Tost Anmeldung bis 6.10.2025 bei Claudia Tost theaterpaedagogik@tda-stendal.de

In diesen Ferien erschaffen wir die Figuren unserer Träume aus allen möglichen und unmöglichen Materialien. Jedes Kind baut eine Puppe mit einem ganz persönlichen Charakter. Im zweiten Teil des Workshops wird dann gespielt! Die neuen Helden begegnen sich auf der wundersamen Puppenbühne »Markthalle« in einer »frisch gewerkelten« Geschichte. **Die Teilnahmegebühr von 30 € bitte bar am ersten Tag bezahlen.**

DA RENNT DER SCHMÄH ...

Eine ethnographische Erkundung mit Musik von Kerstin Slawek, Hannes Liebmann und Niclas Ramdohr

Seit jeher sind die Wiener bekannt für ihren herben Charme, ihren Hang zu morbiden Humor und weinseliger Melancholie. Mit literarischen Schmankerln quer durch die Zeiten durchmessen wir den schaurig-schönen Abgrund der Wiener Seele. Rechnen Sie mit dem Schlimmsten.

DAS PRODUKT

von Mark Ravenhill / Deutsch von Nils Tabert Reihe GEMEINSAM EINSAM 1 Stunde ohne Pause / Rangfoyer / Preisgruppe C

Ein aberwitziger Trip zu allem, was uns in diesen Tagen umtreibt, aufregt, verzweifeln lässt und ratlos macht. Filmproduzent James will unbedingt die Schauspielerin Olivia als Hauptrolle in seinem neuesten Film. Wie gehetzt schildert er ihr die Story: ein Mann, eine Frau, eine zufällige erste Begegnung. Eine gemeinsame Taxifahrt steigert sich wie im Rausch zu einer gemeinsamen Nacht. Doch langsam kippt die Story, geht es um Gebetsteppiche, Anschlagspläne, Polizeieinsätze. In einem wilden szenischen Zusammenschnitt ist die Heldin des Films plötzlich in Disneyland, dann auf dem Himalaya und bald darauf in Guantanamo. Der Wahnsinn des Textes steigert sich unaufhaltsam, bis man sich fragt, ob James verrückt ist oder ein Genie.

RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW

Musikalische Einrichtung von Richard Hartley Deutsch von Frank Thannhäuser und Iris Schumacher By arrangement with ATG Touring GmbH and The Rocky Horror Company LTD. 2 Stunden 30 Minuten mit Pause / Großes Haus / Preisgruppe A

Seien Sie dabei, wenn Retorten-Rocky das Licht der Welt erblickt und uns alle mitreißt in einen Strudel aus Begierde, Lust und Eifersucht. Zeit für das schrägste Musical der Geschichte, Zeit für Strapse, Corsagen, Zeitungen und Toilettenpapier.

THEATERPREISVERLEIHUNG

Kleines Haus / Kostenfreie Karten an der Theaterkasse

Jährlich werden vom Förderverein zwei Preise für ausgezeichnete Regie- und Schauspielleistung verliehen.

ETCETERA P.P.

Premierenparty / Theatercafé

LET'S TALK ABOUT JETZT!

Kleines Haus / Preisgruppe B

Wir stellen Ihnen Menschen vor, die auf vielfältige Weise die Welt, in der wir leben, gestaltet haben. Lernen Sie sie kennen, stellen Sie Fragen oder lassen Sie sich einfach animieren zu Großem, zu Kleinem ... wir freuen uns auf Sie!

LEHRERVORSCHAU

Spielplanvorstellung für Lehrkräfte ca. 1 Stunde 30 Minuten / Kaisersaal / Eintritt frei

Mit Vorstellungsbesuch von »Emily weint doch nie«. Anmeldung: theaterpaedagogik@tda-stendal.de

SYSTEMFEHLER – DIE FREIHEIT NEHM ICH DIR, DIE SORGE LASS ICH DIR

1 Stunde ohne Pause / Kleines Haus / Kostenfreie Karten an der Theaterkasse

In diesem Kooperationsprojekt der Hochschule Stendal und des Theaters der Altmark entstand unter dem Motto »Wissenschaft trifft Kunst« ein kurzweiliges Theaterstück, welches von den Studierenden selbst geschrieben und erarbeitet wurde. Diese Veranstaltung wird unterstützt durch die Freiwilligen-Agentur Altmark e.V..

WELCHE DROGE PASST ZU MIR?

Schauspielmonolog von Kai Hensel Reihe GEMEINSAM EINSAM 1 Stunde 30 Minuten ohne Pause / Kaisersaal / Preisgruppe C

Hanna ist jung und hat eigentlich alles, um im Leben anzukommen. Ein hübsches Haus, einen sportlichen Mann mit Leitungsposten in der Privatwirtschaft, einen Sohn auf dem Gymnasium und sie hat – dummerweise – einen IQ von 126. Mit dem antiken Philosophen Seneca im geistigen Tornister weiß sie: »Nur Kleinmütige und Schwächlinge wählen den sicheren Pfad. Der Held geht über Gipfel.« Leider wohnt sie im Flachland. Dabei ist es eigentlich ganz einfach, es braucht bloß eine Entscheidung, der Rest folgt dann von selbst. Eines sollte aber nicht vergessen werden; Drogenkonsum ist vor allem Ausdruck von Selbstdisziplin.

ECHSKLUSIV – MICHAEL HATZIUS

ca. 2 Stunden mit Pause / Großes Haus / Preisgruppe X Nur noch wenige Karten verfügbar!

Der vielfach ausgezeichnete Puppenspieler Michael Hatzius serviert Ihnen sein neuestes Bühnenprogramm. Das satirische Mehrgängemenü enthält Köstlichkeiten wie das ständig streitende Schweinepaar Steffi und Torsten, die cholerische Zecke, das schüchterne Huhn und eine Vielzahl an Enten. Garniert wird das Ganze mit einem woken Einhorn und abgerundet durch die Gemüsebeilage in Form einer motzenden Möhre vom Sicherheitsdienst. Den Hauptgang bildet natürlich auch hier wieder die weise und abgeklärte Echse mit ihrem Überblick über Vergangenheit und Zukunft, sowie tiefen Einblicken in aktuelle Themen unserer Zeit. Besonders echsquisit ist die jeweilige Tageskarte, denn dort steht das Publikum im Mittelpunkt und so wird jede Show einzigartig.